

## La pelle che abito

(La piel que habito)

**REGIA e SCENEGGIATURA:**

Pedro Almodovar

**ATTORI:** Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes, Eduard Fernández, Fernando Cayo, Bárbara Lennie, Blanca Suárez.

**FOTOGRAFIA:** José Luis Alcaine

**MONTAGGIO:** José Salcedo

**MUSICHE:** Alberto Iglesias

**PRODUZIONE:** El Deseo S.A.

**DISTRIBUZIONE:** Warner Bros. Pictures Italia

**PAESE:** Spagna 2011; **GENERE:**

Drammatico, Thriller; **DURATA:**

120 Min; **VISTO CENSURA:** VM14

**NOTE:** Liberamente tratto dal romanzo francese "Mygale", di Thierry Jonquet. In concorso al Festival di Cannes 2011. E' anche noto con il titolo The Skin I Live In.

**Trama:** Da quando sua moglie è morta, bruciata in un incidente d'auto, il dottor Robert Ledgard, eminente chirurgo plastico, ha lavorato alla creazione di una nuova pelle con la

quale avrebbe potuto salvarla. Dodici anni dopo riesce a coltivarla nel suo laboratorio, una pelle sensibile alle carezze ad insieme un'autentica corazza contro tutte le aggressioni sia esterne che interne delle quali è vittima il nostro organo più esteso. Oltre agli anni di studio e di sperimentazioni Robert aveva bisogno di una cavia umana, di un complice e di nessuno scrupolo. Gli scrupoli non sono mai stati un problema, non facevano parte del suo carattere. marilia, la donna che si è occupata di lui dal giorno della sua nascita è la più fedele delle complici, non gli verrà mai meno. E per quanto riguarda la cavia umana... Ogni anno scompaiono di casa decine di giovani di entrambi i sessi, in molti casi per volontà propria. Uno di questi giovani finisce per condividere con Robert e Marilia la splendida villa El Cigarral... e non di sua volontà. **Perché vederlo:** Celebre per le sue commedie irriverenti, trasgressive e grottesche, Pedro Almodovar si misura nuovamente qui con un thriller cupo (ma non privo di colore) genere che aveva già affrontato in passato con registri differenti (il noir de La Mala educacion, ad esempio) Accanto a lui, una musa dei suoi film più recenti come Marisa Paredes (vista in Tutto su mia madre e Il fiore del mio segreto) e l'attore feticcio delle pellicole degli esordi, Antonio Banderas, indimenticabile in Legami! e La legge del desiderio, qui in un ruolo differente da quelli interpretati per il regista.

**Almodovar hitchcockiano da Palma d'oro di Paola Casella Europa**

Forse non sarà il film più bello del festival, ma finora è certamente il più «rotondo». La piel que habito, il melodramma horror diretto da Pedro Almodovar e interpretato da Antonio Banderas e Marisa Paredes, è entrato ieri in concorso a Cannes e ha sbaragliato i pronostici, passando in pole position perché è un'opera completa sotto tutti i punti di vista: regia, sceneggiatura, recitazione, montaggio, musiche, fotografia sono tutti ad altissimo livello e così profondamente intersecati da non permettere di scorporare un elemento solo dagli altri. [...]

EL DESEO presenta un film de ALMODÓVAR

