

Non lasciarmi

(Never let me go)

REGIA: Mark Romanek

SCENEGGIATURA: Alex Garland

ATTORI: Carey Mulligan, Andrew Garfield, Keira Knightley, Sally Hawkins, Charlotte Rampling, Andrea Riseborough, Nathalie Richard, Domhnall Gleeson, Charlie Rowe, Izzy Meikle-Small, Ella Purnell, Kate Bowes Renna, Hannah Sharp, Christina Carrafiell, Oliver Parsons, Luke Bryant, David Sterne, Damien Thomas, Fidelis Morgan, Lydia Wilson

FOTOGRAFIA: Adam Kimmel

MONTAGGIO: Barney Pilling

MUSICHE: Rachel Portman

PRODUZIONE: DNA Films, Film4

DISTRIBUZIONE: 20th Century Fox

PAESE: Gran Bretagna, USA

2010 GENERE: Drammatico

DURATA: 103 Min

FORMATO: Colore 2.35 : 1

SOGGETTO: Del romanzo di Kazuo Ishiguro "Non lasciarmi" (Einaudi)

Trama: Tre bambini, Ruth, Kathy e Tommy, trascorrono la loro infanzia in un collegio inglese apparentemente idilliaco. Mentre crescono, capiscono che devono fare i conti con l'amore che provano a vicenda. Da adulti dovranno confrontarsi con l'amore, la gelosia e il tradimento che proveranno ad allontanarli l'uno dall'altro.

Perché vederlo: Per ritrovare sullo schermo la storia delle anime fragili e speciali del meaviglioso romanzo di Kazuo Ishiguro, perdersi tra le pieghe delle differenze della trasposizione e tra le intense interpretazioni dei suoi protagonisti.

Nel collegio-lager ragazzi allevati come pezzi di ricambio di Natalia Aspesi La Repubblica

Bambini come gli altri, ma non proprio: quelli che crescono chiusi nel cupo dickensiano collegio di Haisham, non hanno genitori ma non sono orfani, e al posto del cognome hanno solo una lettera dell' alfabeto come personaggi kafkiani: non sanno da chi e da dove vengono, i loro ricordi non hanno passato, il loro presente è chiuso tra le stanze e i campi e il giardino del grande vecchio collegio oltre alle cui siepi non si sono mai avventurati. Anche il futuro, come il mondo di fuori, è oscuro, forse non esiste e certo non appartiene a loro: altri l' hanno programmato, secondo i progressi della scienza, e loro non potranno cambiarlo ma solo subirlo. [...]



NON LASCIARMI



COME
SI PUÒ
FERMARE
L'AMORE?

SELEZIONE UFFICIALE
LONDON
FILM FESTIVAL

TRATTO DALL'ACCLAMATO ROMANZO EDITO DA EINAUDI

